

ISSN 2760-2699

Society for Art & Art History Studies at Kansai University E-Journal

関西大学芸術学 美術史研究学会 eジャーナル

2025年 7月

NO. 5

関西大学芸術学美術史研究学会

『関西大学芸術学美術史研究学会 e ジャーナル』リニューアルについて

このたび『関西大学芸術学美術史研究学会 e ジャーナル』をリニューアルしました。

本 e ジャーナルは、2018 年の創刊当初から、数号分の論文をとりまとめ紙媒体でも刊行することを念頭に、表紙や目次、奥付、通しのノンブルがない暫定的な形で論文を公開してきました。しかしながら、研究環境の急激な電子化にともない、印刷費・製本費をかけて紙媒体で関係機関や研究者に配布する意味がますます希薄になっている現状や、この間すでに本学会のウェブサイトおよび関西大学学術リポジトリを介し多くの方々に論文を閲覧いただいていることから、研究成果をより早く、より広く、より安価に公開できる電子媒体に 1 本化することとし、体裁を冊子体に近い形に改めました。

なお、表紙デザインおよび本文のフォーマット作成は、会員の田邊咲智氏にお願いしました。記して謝意を表します。

今後とも『関西大学芸術学美術史研究学会 e ジャーナル』をどうぞよろしくお願いいたします。
(平井)

目 次

巻頭言 『関西大学芸術学美術史研究学会 e ジャーナル』リニューアルについて

柳宗悦の天津絵への眼差し

ー1929 年から 1930 年における活動を中心にー

……………原 田 喜 子…………… 1

1934～35 年のウォルター・リチャード・シッカートと

ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ ーイメージの複製を中心にー

……………松 崎 章 人……………23

投稿要領……………47

関西大学芸術学美術史研究学会 会則……………49

訃報……………51

編集後記……………52