

【EXPO2025 ハンガリーパビリオン 2025.9.28.】

# シンポジウム

(科学とアートの融合)

科学の力  
アートの力

ミュオグラフィアートの未来

1

## 時 程

- 10:30 挨拶 opening remarks  
ミシク・リタ領事 Consul Misik Rita
- 10:35 基調講演 1 「ミュオグラフィアートに期待すること」  
柳本顕 YANAGIMOTO Akira
- 基調講演 2 「素粒子と医学・医療」  
荒川哲男 ARAKAWA Tetsuo
- 11:05 シンポジウム symposium  
MC : 角谷賢二 SUMIYA Kenji  
パネリスト: 林武文 HAYASHI Takefumi 田中香津生 TANAKA Kazuo  
藤井俊博 FUJII Toshihiro 大城道則 OHSHIRO Michinori  
中島裕司 NAKAJIMA Hiroshi
- 11:35 歌タイム Singing Time  
石野ゆうこ ISHINO Yuko  
宮沢新樹 MIYAZAWA Shinki  
酒巻昌代 SAKAMAKI Masayo
- 11:55 終わりの挨拶 Ending remarks  
林武文 HAYASHI Takefumi
- 12:00 集合写真 Group Photo 講演関係者 前列椅子 聴衆者はその背後
- 12:05 ミニ懇親会 Mini Party バビリオン見学、その後適宜解散

2

## 挨拶と基調講演



10:30-10:35 挨拶 opening remarks  
ミシク・リタ領事 Consul Misik Rita

10:35-10:50 基調講演 1  
「ミュオグラフィアートに期待すること」  
“Expectations for Muography Art”  
柳本 顕 (前衆議院議員 元環境大臣政務官)  
YANAGIMOTO Akira



10:35-10:50 基調講演 2  
「素粒子と医学・医療」  
“Elementary Particles and Medicine/Medical Care”  
荒川 哲男 (元大阪市立大学学長・医学博士)  
ARAKAWA Tetsuo



3

## 基調講演 1

### 「ミュオグラフィアートに期待すること」

柳本 <sup>あきら</sup> 顕

前衆議院議員 元環境大臣政務官

京都大学(法学部)卒

ミュオグラフィアートの有力なメンバー

4



## 基調講演 2

# 「素粒子と医学・医療」



荒川哲男

元大阪市立大学学長・医学博士  
大阪市立大学（医学部）卒 等  
元アリゾナ大学内科学客員教授（米国）  
ABCラジオパーソナリティ  
（アシスタントは河島あみる）

9

# シンポジウム

## パネルディスカッション



22

## パネリストとMC

**パネリスト**

林武文/博士(工学)  
田中香津生/博士(学術)  
藤井俊博/博士(理学)  
大城道則/博士(文学)  
中島裕司/博士(芸術)

**MC**  
角谷賢二(理学博士)

関西大学総合情報学部 教授 本プロジェクトリーダー  
AR・VRなどの第一人者

早稲田大学准教授 加速キッチン合同会社代表として  
若者のリベラルアーツの推進者

大阪公立大学准教授 アマテラス」粒子発見者、世界的に話題


駒沢大学教授 ピラミッド研究の第一人者、TV出演も多い

大阪芸術大学非常勤講師 絵画制作・美術教育などが専門  
日本美術家連盟会員・国際美術家連盟会員 (UNESCO)

国際美術研究所所長 元日立マクセル取締役 ミュオグラファー





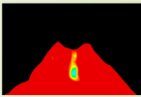






23

## ミュオンのさらなる応用とは？ 田中宏幸先生の開発

- ➡ 測位技術 ➡ ナビゲーション
- ➡ 時刻同期技術
- ➡ 通信技術
- ➡ 透視技術 (イメージング)
- ➡ Cosmo Smartphone



37

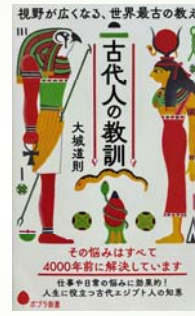
## 出演者の最近の著書



荒川哲男（医学）  
Dr. Arakawa Tetsuo



藤井俊博（理学）  
Dr. Fujii Toshihiro



大城道則（文学・考古学）  
Dr. Oshiro Michinori



中島裕司（芸術）  
Dr. Nakajima Hiroshi