

ミュオグラフィの古墳への応用と アートへの展開

林武文 関西大学総合情報学部
角谷賢二 国際美術研究所

ミュオグラフィアートプロジェクト (2017～)

関西大学・東京大学・国際美術研究所

デジタルメディア技術とアートを用いたミュオグラフィの社会実装研究

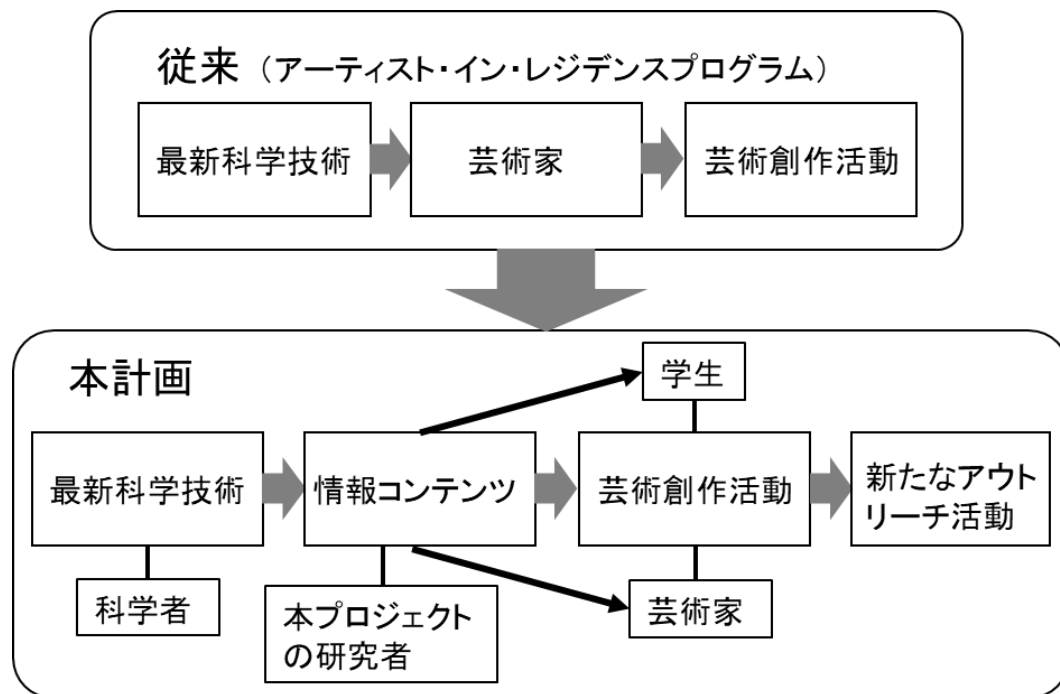
MUOGRAPHY ART PROJECT

TOP	プロジェクトについて	イベント1	イベント2	メンバー	ミュオグラフィアートI	▼				
ニューミュオグラフィアートII	▼	ヤングギャラリー	▼	研究拠点	リンク	写真	発表・本・文献	▼	NEWS	実績
超高精細デジタル画像	古墳	解説	SDG s	動画	バーチャルミュージアム	ミュオグラフィリベラルアーツ				
ミュオグラフィアート集	こどもアート									



林研究室の研究内容

- 情報コンテンツによるミュオグラフィの正しい理解の促進
- 科学に対する興味を喚起させるための有効な情報発信
- サイエンスアートにおける新しい表現手法の創出

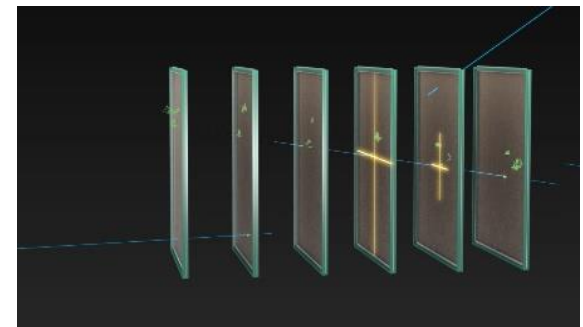
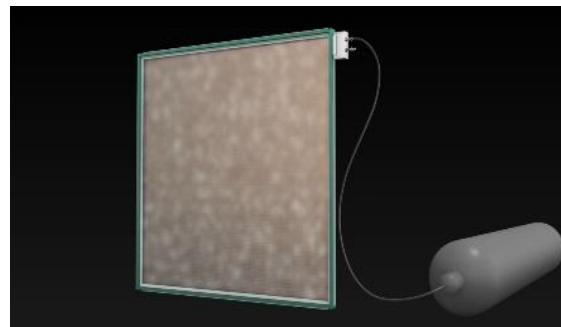
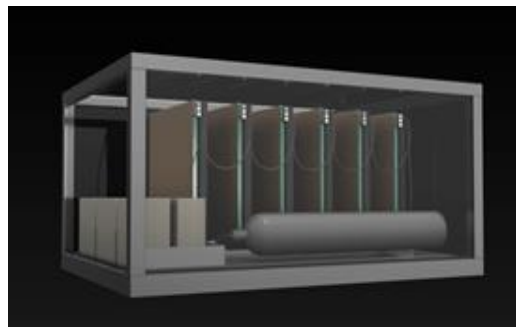
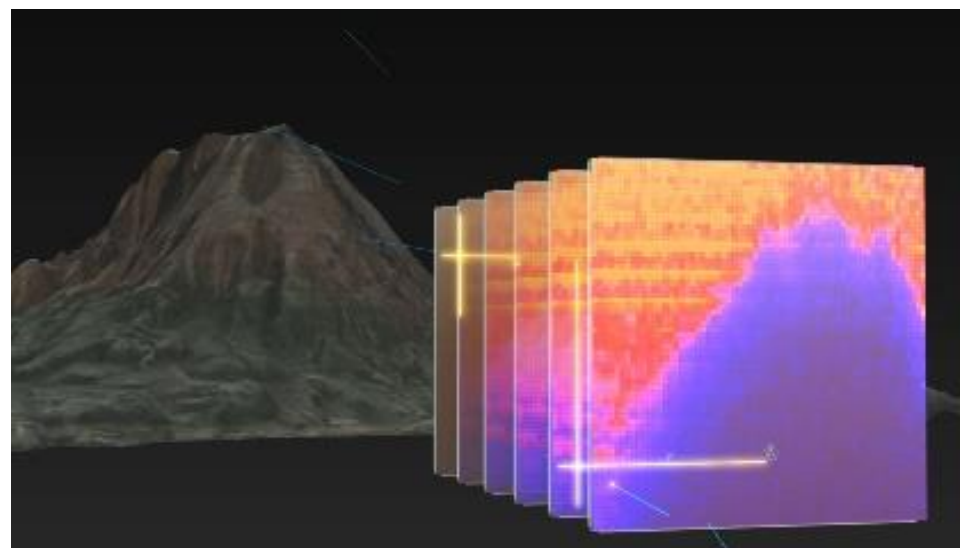


ARTS・AT・CERNの例

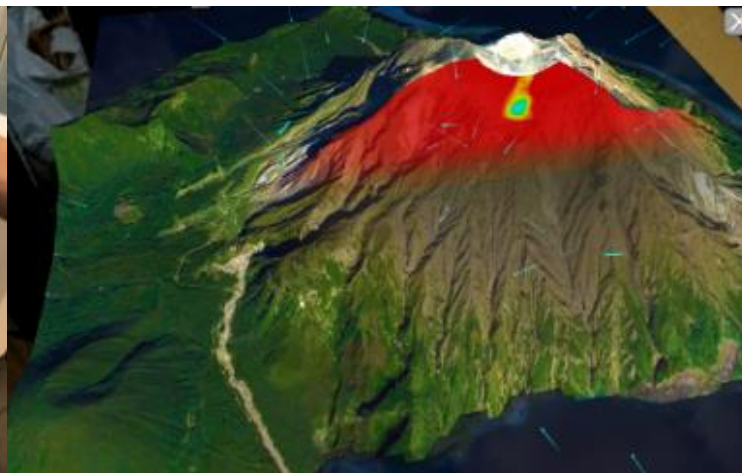
古墳の計測 (2019～)

情報コンテンツを用いた新しいAIRプログラム

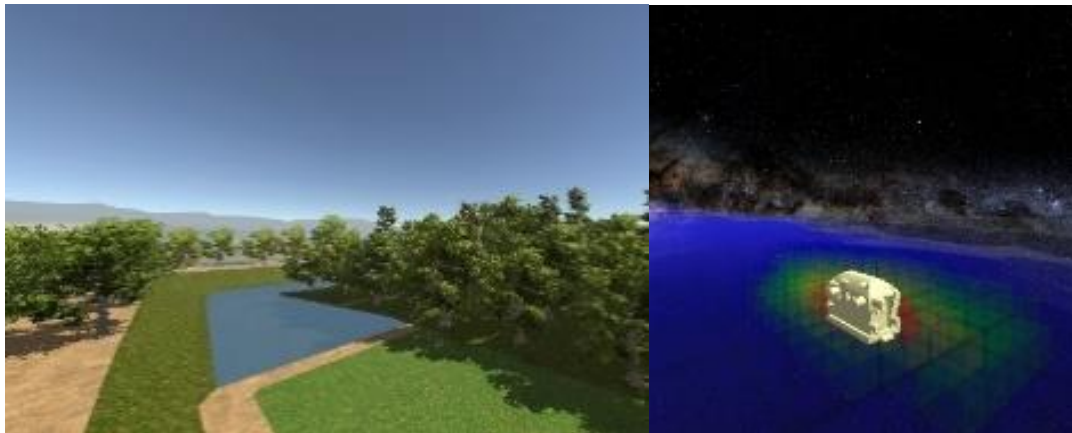
CG映像による計測原理の可視化



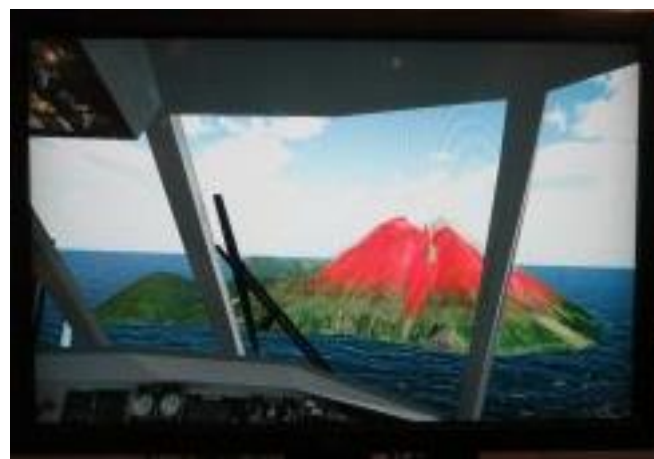
ARによる展示用コンテンツ



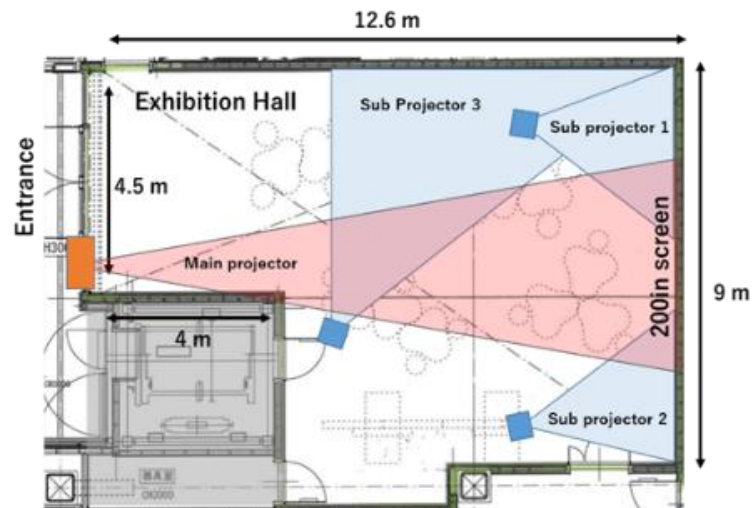
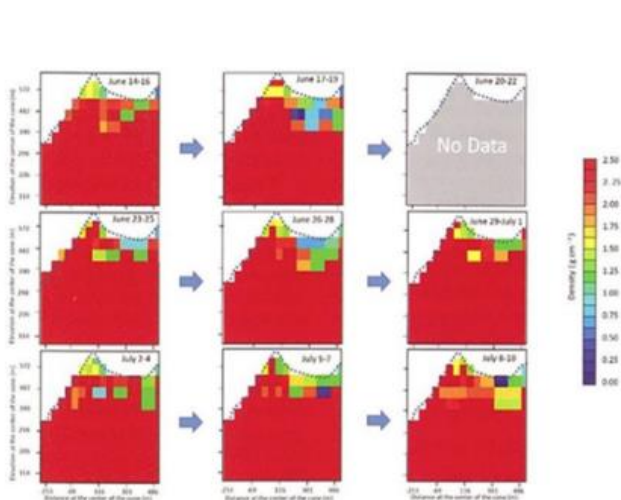
今城塚古墳VRコンテンツ



VRを用いた体感コンテンツ



マグマの動きをモチーフにしたインスタレーション作品



立体錯視を用いた芸術作品



プロジェクションマッピング

