

德富苏峰的中国游记

劉 红

德富苏峰原名德富猪一郎，字正敬，雅号山王草堂主人、顽苏老人、苏峰学人等，是活跃于日本明治、大正、昭和时期著名的作家、记者、新闻评论家和历史学家，也是日本近代思想史上最具有代表性的人物之一。苏峰一生活跃在日本评论界的第一线，笔耕不辍，以多产闻名。纵观其一生，前半期信奉自由主义，提倡平民主义，后半期则转变为狂热的国家主义者，特别是其对外扩张的主张，在近代日本对外政策上，起到了重要的舆论推动作用。

二十世纪初，苏峰曾两次游历中国，并著有两部游记，分别记述了当时中国社会的状况与时局的变迁，文笔生动有趣又有史料价值。苏峰在游记中多次谈到中日关系，特别是目睹日本在中国东北地区的发展，令其感想颇多，这些感想实际都基于苏峰对中日关系的基本观点。作为日本具有影响力的媒体人和评论家，苏峰的观点对于日本社会举足轻重。但是必须说苏峰对于中日关系的观点是站在主张日本对外扩张的立场上的，只有了解苏峰这一基本立场，才能更深入理解苏峰的中国游记。本文以苏峰两部游记为线索，试论苏峰的中日观。

—

1863年3月14日，苏峰出生于日本南部九州地区的熊本县水俣市一个地方官吏之家，其父德福一敬¹师从维新十杰之一的横井小楠²，热衷于地方的政治改革，为当地有名的维新派思想家，父亲与横井小楠的维新思想对少年苏峰的影响很大。作为家中长男，苏峰自幼身负继承家业的重任，在家中地位仅次于父亲，享受家人特别的待遇，这种成长环境也养成了苏峰个性鲜明、自尊心极强的性格。苏峰幼年接受汉学教育，四书五经、《左传》《史记》都是必修书目，这种中国古典的教育为他打下了深厚的汉学功底，同时也培育了苏峰对中国文化的崇拜之情。

苏峰11岁进入熊本洋学校³学习，首次接触到汉译⁴《圣经》，开始对基督教和西方文化产生兴趣。1876年苏峰进入京都同志社英学校⁵学习西方知识，后来因为对学校不满而退学，但对校长新

¹ 德福一敬（1822-1914），日本幕府末期至明治初期的儒学家、教育家，也是维新派官僚。

² 横井小楠（1809-1869），日本幕府末期的政治家、思想家。积极推动幕政改革，后被保守派武士暗杀。

³ 1871年设立的新式学校，由美国人任教员，所有课程以英语教授。

⁴ 江户时期，德川幕府实行锁国政策，禁止基督教的传入。后为引入西方近代科学知识，放宽书禁政策，允许译成汉语的西方书籍流入国内，此类书籍被称为“汉译洋书”。由此亦可见当时日本知识界汉语水平之高。

⁵ 日本教育家新岛襄于1875年在京都创立的私塾，同志社大学的前身。

岛襄⁶却始终充满敬仰之情。1881 年苏峰回到故乡熊本，投身到自由民权运动，并开始撰稿，宣扬带有浓厚民族主义色彩的自由民权思想。次年，苏峰与其父一起创办大江义塾，教授英语、政治、经济等近代知识，对青年人进行思想启蒙，宫崎滔天⁷即是其私塾的门生之一。

1886 年 12 月，苏峰举家迁往东京，次年，苏峰创办民友社，主宰月刊杂志《国民之友》，1890 年又创立国民新闻社，主宰杂志《国名新闻》。1887 年，苏峰发表《将来之日本》⁸，主张从科学知识到精神层面全面导入西方文化，并首次提出平民主义思想，认为一个理想的社会应该是一个以发展经济为中心的、个人权力得到尊重的、自由平等的社会，认为理想的社会不应该以发展军事为中心。在当时大肆叫嚣军备扩张的社会风潮之下，苏峰的平民主义主张无疑为社会敲响了警钟，因此，此书一经面世，立即引起了巨大轰动，一时之间其平民主义思想成为当时备受瞩目的新论调，苏峰也成为日本新闻界的一颗新星华丽登上文坛。

1894 年，因朝鲜问题中日之间陷入一触即发的临战状态，苏峰发表《大日本膨胀论》⁹，宣扬对外扩张的必然性，认为日本应该学习英国，发展海外殖民，借以缓解日本国内不断增长的人口数量，苏峰预测四千万日本人口将在 60 年后增长一倍，因此认为为国家经济发展之计，也应该发展海外殖民，所以极力主张对清国作战。

三国干涉还辽事件使当时以随军记者身份亲赴战场的苏峰受到极大的刺激。中日甲午战后，在俄、法、日三国的压力下，日本不得不放弃清国割让辽东半岛一项。苏峰后来在自传中回忆说，“这一事件几乎改变了我的人生，我在精神上完全变成了另外一个人……我并不痛恨俄、法、德三国，我痛恨的是日本政府的软弱外交，即伊藤公¹⁰和伊藤内阁”¹¹。他痛感在西方列强称霸的国际环境下，弱国外交是软弱无力的。自此，苏峰从一个平民主义者一变而成为一个激进的国家主义者，他认识到增强国力才是日本的首要任务，为此，他还特别赴欧美各国游历考察，想要深入了解西方国家之所以强大的原因。

1897 年，苏峰出任松方正义内阁的内务部勅任参事官，进入政界，但也因此受到了反政府主义者的谴责。又因为他与当时日本政府主要首脑山县有朋¹²、桂太郎¹³等人来往密切，其主宰的《国

⁶ 新岛襄（1843-1890），宗教家、教育家。曾留学美国，专修神学。后成立同志社，致力于教育事业与传教活动。

⁷ 宫崎滔天（1870-1922），熊本县人，以支持并帮助孙中山的革命活动而闻名，曾协助孙中山成立中国同盟会，并参加辛亥革命。著有自传『三十三年之梦』。

⁸ 德富苏峰《将来之日本》，植手通有编《德富苏峰集》东京：筑摩书房，1974 年，50-112 页。

⁹ 德富苏峰《大日本膨胀论》，前引植手通有编《德富苏峰集》，246-249 页。

¹⁰ 即伊藤博文（1841-1909），历任初代、第五代、第七代日本内阁总理大臣。初代韩国统监，1909 年被朝鲜人安重根在哈尔滨暗杀。

¹¹ 德富苏峰《苏峰自传》东京：中央公论社，1995 年，341 页。

¹² 山县有朋（1838-1922），日本政治家，曾两次组阁，历任陆军第一军总司令、贵族院议员、第五代陆军参谋长。

¹³ 桂太郎（1848-1913），日本政治家，曾三次组阁，历任台湾总督、陆军大臣、外务大臣等。

民新闻》也被视为御用报刊。日俄战争结束后，苏峰因支持日本与俄国进行和谈，再次受到反对派的强烈谴责，被视为“卖国奴”，国民新闻社也遭到袭击。

1910年，应朝鲜首任总督寺内正毅的邀请，苏峰担任朝鲜《京城日报》主编，《京城日报》也成为当时在朝鲜唯一允许出版的日语刊物。1911年，苏峰被选为贵族院议员，1913年苏峰离开政界，此后一直以评论家的身份活跃于文坛。1937年，苏峰以《近世日本国民史》¹⁴一书获学士院恩赐奖，1943年又被授予文化勋章。1942年，苏峰出任大日本文学报国会会长一职，由于该会成员大多为主战派学者，苏峰又被视为主战政策的代言人。战后，作为引领日本社会舆论走向战争的媒体界主要人物，苏峰被定为甲级战犯，并被解除公职，获刑居家管制，失去人身自由。此后苏峰一直蛰居于热海家中，继续其巨著《近世日本国民史》的写作，1957年苏峰去世，享年95岁。其长达60年的言论活动及多达300册的著书，成为了解近代日本的重要资料。德富苏峰一生大部分时间都活跃在日本舆论第一线，而其思想的发展变化正与日本的对外扩张政策由兴起、高涨乃至消亡的过程相重合，从这一角度来看，重新研究德福苏峰这一舆论界代表人物无疑具有重要意义。

二

德富苏峰分别于1906年和1917年两次游历中国，第一次游历中国时，苏峰就已经由一个平民主义者转变为国家主义者，他已经明确认为对外扩张就是加强国力的重要手段，并不断思考日本应该怎样发展强国之路才能够立足于列强林立的国际社会，这种思考在两次游记中都有显现。

第一次游历在1906年5月至8月之间，著有《七十八日游记》，分游记《过眼记程》和感想《触目偶感》两部分；第二次游历在1917年9月至12月之间，著有《中国漫游记》，分游记《禹域鸿爪录》和感想《游中国偶录》两部分。1917年的游记《禹域鸿爪录》所占篇幅较大，作者在《著者前言》中建议读者参照《七十八日游记》阅读此部分，似乎比较重视本篇。

苏峰的两次游记都以连载的形式登载在他所主办的杂志《国民新闻》上，这种连载的方式需要随时随地及时完稿寄出。因此无论环境多么不允许，无论多么劳累都要赶写文稿，正因如此，他的记述都是毫无修饰的新鲜感受、真实想法，字里行间无不透露出朴实无华、毫不造作的写作风格及个性。在他的记述里既没有商业性的夸张手法，也没有刻意的偏激语句，都是通过质朴的语言写下当日的所见所感，因此通过苏峰的观察，可以从一个侧面了解当时中国的社会情况，同时也可以窥知在当时的国际形式下，一个引领日本舆论的媒体人是怎样看待中国、看待中日关系、看待日本在中国的诸多政治、经济行为的。

第一次游历是在日俄战争刚结束不久，1906年5月25日，苏峰在民友社同僚伊藤源一郎的陪同下离开东京，所经路线为冈山孤儿院→釜山→首尔→仁川→平壤→义州→奉天→大连→旅顺→营口→山海关→天津→北京→天津→上海→南京→长沙→武昌→汉口→南京→上海→杭州→苏州→上海，于8月4日踏上归程，历时两个月零十天。第二次游历始于1917年9月15日，苏峰在

¹⁴ 该书于1961年由时事通信社出版，为德富苏峰自1918年至1952年执笔的日本近世通史，共100卷。

秘书山崎猛和记者玉生武四郎的陪同下踏上旅程，此次所经路线为首尔→奉天→长春→哈尔滨→吉林→大连→旅顺→营口→山海关→天津→北京→张家口→大同府→北京→汉口→九江→南昌→南京下关→镇山→扬州→上海→苏州→南京→曲阜→泰安→济南→博山→维县→坊子→青岛，于 12 月 6 日踏上归程，历时两个月零二十一天。

两次游历的路线非常相似，都是先考察朝鲜半岛，然后进入中国东北地区，之后经山海关进入内地，先前往北京、天津各地，然后考察长江流域主要城市。因此，从路线来看，两次游历大致可以分为四个部分，即朝鲜半岛、东北地区、北京天津地区以及长江黄河流域。第一次游历对朝鲜的记述比较详细，这是因为第一次游历的目的就是考察日俄战争之后的朝鲜、中国东北地区及内地的情况。第二次游历考察朝鲜的情况较少，而是较为详细地视察了山东各地。虽然苏峰说自己第二次游历并没有什么具体的目的，只是时隔十二次想再次看看中国社会的情况，但是此次游历范围却更广，记述也更详细，可见当时苏峰乃至日本社会对中国的重视程度正在日益增加，可以想象，无论是在与西方列强争夺势力范围上，还是确保原材料供应地上，此时的中国都已经成为日本对外政策的重中之重。第二次游历中，苏峰关心的还有一点，就是清王朝灭亡后的中国究竟发生了哪些变化、出现了哪些新气象。苏峰以新闻记者的眼光，在游记中描述了一幅幅民国初期改朝换代后的中国社会的新景象。

从中国当时的社会背景来看，1906 年正是列强在中国争夺势力范围、清王朝逐渐走向衰亡的时期，而此时孙中山领导的革命党人也在酝酿一场推翻清朝统治的运动。1917 年正是新文化运动蓬勃兴起、政局上军阀混战的时期，苏峰的游记都很好地捕捉到了这些时代的变化。

由于第一次游历的目的就是考察战后各地的情况，所以在所经之地，苏峰特别留意当地是否受到了日俄战乱的影响，在途径满洲大平原时，他看到战后屋脊翻新的房屋、不见一棵树木的寂寥的村落，于是想到当地流传的一句俗语：俄国人抢家，日本人抢地。并因此断定这是日本士兵的所为；看到满洲劫后余生的情景，他祈祷老百姓有一个丰收年，而战后物价的高涨又让他担心；看到奉天宫殿的年久失修及文溯阁里落满灰尘的古书籍，推崇中国文化的苏峰觉得可惜，他说中国人真是不可思议，建造东西的时候非常仔细、精致，但是过后却不知道爱惜，漠不关心。这一看法似乎在今天仍不过时。他又惊讶于文溯阁藏书之多之珍稀，显示出对中国古典的热爱与崇拜。

游记中对景物的描写也是非常优美，且看京汉铁路沿线奉天的一处景象：一个牧童手拿长长的竹竿站在河边，猪狗骡马山羊们就像诺亚方舟上的乘客，有的在河边饮水，有的俯卧在草丛上。描写北京玉泉山：山下清泉蓄积成池，小船漂浮在上，池边荷叶荷花成片，蒲苇青青，芦苇碧绿，实在是神仙境地，人间乐园。描写长江：眼前到底是江还是海呢，只见茫茫水流，一望无际，只有月影在江心跳跃，面对长江浩大的气势，忍不住低头鞠躬。

游记中对民国初期中国社会的描写也非常有趣，苏峰在拜访中国高层官僚的时候，发现中国式客厅已经很少见，取而代之的是洋式桌椅、沙发等家具，喝的是三鞭酒，吃的是西式饼干，行礼也是西方式的握手礼。连商店里摆放的也都是中国制造的洋货。在 1906 年的中国，苏峰吃惊于西方势力从各个领域渗入到如此程度。大概在吃惊之余，苏峰还要失望不能领略传统中国的美妙了

吧。对于清末四川等地发生的大规模保路运动，苏峰在表示理解的同时也担心它会演变成一场排外运动。

在1917年的游历中，他还发现中国的男人们已经剪掉了辫子，女子也开始抛头露面了，就连政界也已经变成了少壮派的天下等等。这次游历，他有机会见到更多的政界及思想界名人，如张作霖、前肃亲王、段琪瑞、冯国璋、梁启超、曹汝霖、汤化龙以及徐世昌等。关于他们的记述生动而有趣，比如见到肃亲王的时候，两人商量用哪种药物治疗脚气病更有效。在苏峰眼里，段琪瑞是一个少言寡语的人，冯国璋则和蔼可亲爱说爱听。苏峰分析认为中国北方的政治局势取决于段冯二人是离是合。在参加梁启超举办的午餐会上，苏峰问梁是不是常在自家的玉佛前参拜，梁说不是，因为活在尘世里，很多时候辜负了佛的意愿。使人感到梁启超这位当时领导新思潮的人物也有许多无奈与苦恼。一位中国官员向苏峰问道：在中国，我们都说梁启超是中国的德富苏峰，德富苏峰是中国的梁启超，你是怎么看的呢？苏峰看着梁家豪华的住宅幽默地回答：可惜我没有梁启超这么好的房子住。由此可见苏峰在日本思想界的地位之重，也可见苏峰在中国政界也具有很高的知名度。在苏峰的游记里，那些叱咤风云的民国人物变成了一个个普普通通、有血有肉的人物。

如前所说，苏峰精通中国古典，他不仅熟知中国历史，而且擅写汉诗，游记中有很多即景生情的诗作。如在船上欣赏长江的风景，他写道：

渺渺奔波与岸平，半江雷雨半江晴。

布帆多在树梢上，掠水沙禽不识名。¹⁵

这些诗作即反映了他深厚的汉学功底，也从一个侧面显示出日本文人对中国文化的敬畏之心。但是这种敬畏心理在中日甲午战争之后发生了变化，战胜清国的日本对中国的态度由敬畏转变为轻视，如何争得更多的权益成为日本对华政策的主要关注点。

这一点在德富苏峰的游记中也时有体现。比如在谈到日本在中国东北地区的发展时，他说：“如果说我国在中国的权益杠杆就在满洲的话，我国的官民即使全力以赴也嫌不够”，强调东北地区对日本的重要性。当看到俄国在大连的发展时，他惊讶于俄国在中国的势力范围之大的同时，又批评俄国管理的混乱。在苏峰眼里，中国与其说是一个独立自主的主权国家，不如说仅是一个列强争夺的对象。

关于日本的对华政策，苏峰主张应以亲善为主。他认为所谓“国家的力量”指的是推行政策的能力，而不是武力，因此中日合作的关键在于日本必须力求获得中国的信任和亲近。也就是说苏峰认为，日本在中国的经营应该通过亲善政策而不是武力政策来达到获取利益的目的。很明显，无论亲善政策还是武力政策，都不能掩盖日本侵略的本质，苏峰的这一观点的实质也是站在支持日本对外侵略扩张的立场上的。

游至旅顺，他回想起当年三国干涉还辽事件，当时苏峰作为随军记者滞留旅顺，当传来三国干

¹⁵ 劉红译·德富苏峰著《中国漫游记 七十八日游记》，北京：中华书局，2008年，419页。

涉还辽的消息时,他“感到无比气愤,捧一把旅顺的沙土带回去,权当作仅剩的一点旅顺的版图。”他感到“无力的正义是没有价值的”¹⁶,并由此转变为激进的国家主义者。毫无疑问,无论是日俄战争还是三国干涉还辽事件都是典型的列强争夺中国东北权益的侵略行为,并无正义可言,而在与列强的争夺战中失去旅顺的日本,在苏峰眼里却成为正义的一方,只能证明他为日本侵略行为正当化的强盗逻辑。那么,苏峰的这种对外扩张主张是基于怎样的思想基础呢?他的中国观又是怎样的呢?

三

19 世纪末 20 世纪初,亚洲各国备受西方列强的压迫与轻视,日本极力避免重蹈亚洲各国的命运,力争跻身列强行列。为此,福泽谕吉提出了著名的“脱亚论”,即主张日本脱离亚洲,不与中国、朝鲜等亚洲落后国家为伍,而应努力比肩列强以自救。他的言论对当时的日本社会产生了极大的影响,可以说后来的日本军人几乎完全按照福泽谕吉的思路展开了对外军事扩张行动。

中日甲午战争的胜利,极大地刺激了日本对外扩张的野心。苏峰说,我们战胜清国就是战胜世界,从此,我们将会为世界所知,为世界所尊敬,为世界所畏惧,我们将受到所应有的待遇¹⁷。作为当时日本新闻界的备受瞩目的人物,可以想象苏峰这种近乎狂热的言论在当时的日本社会所具有的煽动性。对日本来说,中日甲午战争胜利的意义不仅仅是得到了朝鲜的支配权,更重要的是借以摆脱弱国形象,跻身西方列强之列。但是三国干涉还辽事件的发生,日本痛感只有不断增强国力,才能真正加入世界强国之列,而增强国力的根本就是保证充足的资源。因此对外扩张、保障资源就成为日本的必然国策。

苏峰的青少年时期正是国际社会激烈动荡的年代,一方面,清朝政府在列强各国的强大攻势下节节退让,日本对中国的敬畏之情渐渐趋于低落。到了幕末,日本越来越意识到学习西方的重要性,重视西欧的风气逐渐抬头,1867 年明治维新以后,日本开始顺应“西力东渐”的风潮,与西方各国缔结同盟、建立合作关系,“脱亚”倾向日趋明显。

前述维新人物横井小楠对少年时期的苏峰影响巨大。横井小楠深谙朱子学,个性开明,重视振兴产业,明治维新时期曾在新政府任参事一职,他有志于对西方先进技术的研究。虽然苏峰六岁的时候横井小楠就去世了,但是苏峰从其父德富一敬那里承继了小楠思想。苏峰曾回忆说,他就是在“小楠学”的气氛中长大的。1889 年,苏峰创办的民友社出版《小楠遗稿》,苏峰担任编辑,从这种意义上说,苏峰继承并发扬了横井小楠的思想。

横井小楠在其名著《国是三论》里,指出清国的问题在于整个社会充满浮夸、自大的风气,他认为,清国虽然准许西方各国前来通商,却对西方先进的科学知识毫无兴趣,原因即在于传统的大中华意识和因循蹈旧的锁国政策。因此他告诫日本,做为唇齿之邦的邻国,日本要时刻记住唇亡齿寒的古训,不能对邻国的危机无动于衷,并由此提出他的富国论。横井小楠认为富国强兵最重要的

¹⁶ 前引《苏峰自传》341 页。

¹⁷ 前引《苏峰自传》341 页。

就在于充分吸收先进的技术文明，不应该一味地妄自尊大和封建保守¹⁸。横井小楠的这种中国观也代表了幕府末期日本思想界的主流观点。

那么深受“小楠学”影响的苏峰是怎样看待中国的呢？他在1882年出版的《自由·道德及儒教主义》¹⁹一书中，首先将中国、印度与英美两国加以比较，他说，中印两国只有专制，而英美两国却拥有进步的自由与道德，政治、思想、经济上的自由是一个社会所不可欠缺的要素，中国之所以没有自由开化，正是几千年来处于统治地位的儒家思想造成的。也就是说苏峰认为儒教正是阻碍中国变革的桎梏。

他连连发问，在当今天下多事之秋，有志之士怎能高枕无忧？若俄国横过西伯利亚南下怎么办？若琉球岛再起纷争怎么办？若法国趁中法战争之际侵入东京湾而日本无力坚守怎么办？越南已经失去了主权，清国亦呈土崩瓦解之状，朝鲜也被列强虎视眈眈，在此情况之下，日本应该怎样保全？如此种种，他提出应将日本海变为一座护城池，一旦烽火燃起即可全民总动员，只有这样才能做到万无一失。

基于对西力东渐的担忧，苏峰又提出“日本独立论”，在他眼里清国已然是一个每况愈下、封建保守、不思进取、任人宰割的纸老虎，已然不是一个可以依赖的天然屏障。苏峰在赞同横井小楠的观点的同时，进一步明确指出清国弊病的根源就在于几千年的儒家思想，小楠认为日本要富强就要学习西方的先进技术，而苏峰则更明确地指出只有通过维新变革实现近代化才是唯一出路。由此可见，苏峰不仅仅受到小楠学的影响，而且还进一步形成了自己的见解。

苏峰在《将来之日本》中指出，现在的东方世界只有一个主人，那就是英国，英国在印度的势力不可忽视。为什么会出现这样的情形呢？那是因为我们是贫穷落后之国，而英国则是富足文明之国。他又进一步说，我们应该充分利用日本优越的地理位置，尽全力使日本发展成为东洋贸易的中心。他还认为由于中国地大物博、人口众多，使得西方既感到恐惧又垂涎并欲夺取之²⁰。如此，苏峰总是从“文明”和“非文明”的角度来解释国际社会中殖民国和非殖民国的关系，在苏峰看来，能否在中国国土上与列强同分一杯羹也成为日本是否跻身列强的一个重要标志。无论如何，其实质就是为殖民扩张披上了一层文明的外衣。

四

苏峰的中国游记从一个新闻记者的视角记录了二十世纪初中国社会的一段景象。特别是作为一个外国人，他的一些观察更具有独到之处，这也为我们了解当时中国的社会状况提供了一个很好的视角。

但是必须看到苏峰的中国观及其对外扩张的主张，其本质是侵略的，是服务于日本争夺殖民

¹⁸ 横井小楠《国是三论》，山崎正董编《横井小楠关系资料》，东京：东京大学出版会，1977年，40-48页。

¹⁹ 前引植手通有编《德富苏峰集》，32-35页、46-49页。

²⁰ 德富苏峰《将来之日本》，前引植手通有编《德富苏峰集》，67页。

地的政策的，这是毋庸置疑的事实。苏峰始终从“脱亚”国的角度看待亚洲其他国家，无视亚洲各国的主权与领土完整，缺乏对亚洲各国的尊重。纵观日本近代历史，这不仅仅是德富苏峰个人的问题，而是整个日本思想界的问题。通过对德富苏峰这一代表性人物的研究，可以进一步了解近代日本社会的舆论主流，这正是研究德富苏峰的意义所在。日本作为亚洲社会的重要一员，应该如何协调与亚洲各国的关系，良好地发挥自己的积极作用，应该说近代中日关系也给予了我们很多启示。

参考文献

德富蘇峰（1995）『蘇峰自伝』東京：中央公論社。

刘红译（2008）德富苏峰著《中国漫游记 七十八日游记》北京：中华书局。

高野静子（1988）『蘇峰とその時代』東京：中央公論社。

和田守（1990）『近代日本と德富蘇峰』東京：御茶ノ水書房。

山崎正董編（1977）『横井小楠関係資料』東京：東京大学出版会。

植手通有編（1974）『德富蘇峰集』東京：筑摩書房。